

Exposition Montréal

Regards pluriels sur la collection - Printemps 2020

EXPOSITION DE GROUPE

From April 2020



Vue d'installation. Crédits photo: Romain Guilbault

Faig Ahmed	Ryan Gander	Caroline Mesquita	Josh Sperling
Genesis Belanger	Sayre Gomez	Caroline Monnet	Claire Tabouret
Graham Caldwell	Thomas Houseago	Laure Prouvost	Amalia Ulman
Juliana Cerqueira Leite	Anish Kapoor	Ugo Rondinone	Xu Zhen
Cynthia Daignault	Wanda Koop	Kathleen Ryan	
John De Andrea	Olivier Laric	Emily Mae Smith	

L'exposition *Regards pluriels sur la collection* est l'occasion de découvrir des pièces remarquables de la collection Majudia. Basée à Montréal, la collection Majudia est une collection privée d'art contemporain appartenant à Anne-Marie et Pierre Trahan, qui comprend des œuvres d'artistes locaux et internationaux que les collectionneurs ont rencontrés, et dont ils suivent la pratique artistique.

Regards pluriels sur la collection regroupe le travail de Faig Ahmed, Genesis Belanger, Rodney Graham, Anish Kapoor, Olivier Laric, Ugo Rondinone, Claire Tabouret et Amalia Ulman, pour ne nommer que ceux-ci. Les œuvres présentées dans les vastes salles de Arsenal art contemporain couvrent différents médiums : peinture, photographie, sculpture, installation et vidéo.

L'exposition s'intéresse aux dialogues entre les œuvres, comme aux multiples points de vue dont elles sont porteuses. Les regards pluriels que propose l'exposition révèlent diverses manières de penser et

de comprendre le monde. Des interprétations riches de sens que l'on découvre parfois à la rencontre de l'œuvre.

Regards pluriels sur la collection provoque le croisement d'univers distincts et permet, à travers certains éléments qui les constituent, d'unir des pratiques et des cultures. Lieu d'échanges formels et sémantiques, l'exposition devient un espace où l'imaginaire et l'expérience sensible se rencontrent.

Information:

Tam Dan Vu

Communications

+1 514 931 9978

montreal@arsenalcontemporary.com

www.arsenalcontemporary.com