

MAT CHIVERS

Né en 1973 à Bristol, Royaume-Uni
Vit et travaille à Devon, Royaume-Uni

ÉDUCATION

Fine Art Sculpture, The Nottingham Trent University, Royaume-Uni
ERASMUS cultural exchange placement, Escuela Des Belles Artes Barcelona, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Migrations*, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, Canada
- 2018 *Migrations*, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada
- 2016 *Harmonic Distortion*, PM/AM, Londres, Royaume-Uni
- 2015 *Altered States*, Hallmark House, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2015 *Satyr*, VeniceArtFactory, Venise, Italie
- 2014 *Root*, Martyrs Square, Beyrouth, Liban
- 2013 *Between Day and Night and Night and the Day*, Kappatos Gallery, Athènes, Grèce
- 2013 *Root, PublicScapes performance*, Monastiraki Square, Athènes, Grèce
Syzygy, Millennium, St Ives, Royaume-Uni
- 2012 *Sculpture & Drawings*, The Thelma Hulbert Gallery, Honiton, Royaume-Uni
- 2011 *Fascination*, Maddox Arts, Londres, Royaume-Uni
States of Flux, Bridport Arts Centre, Royaume-Uni
- 2007 *Sculpture + Drawings*, Study Gallery of Modern Art, Bournemouth, Royaume-Uni
- 2002 *Incunabula*, Buckland Abbey, Plymouth, Royaume-Uni

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *A!-Ship: New States of Being*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal (CEUM), Montréal, Canada
FadenLos!, Zukunftsvisionen, Görlitz, Allemagne
- 2017 *Force of Nature*, The Art Pavilion, Mile End, Londres, Royaume-Uni
Contemporary Sculpture Fulmer, Buckinghamshire, Royaume-Uni
Between Night & Day, 51 South Street, Mayfair, Londres, Royaume-Uni
Air: Visualising the Invisible in British Art 1768 - 2017, The Royal West of England Academy, Bristol, Royaume-Uni
- 2016 *Force Of Nature*, Galerie Valerie Bach, Bruxelles, Belgique
A Place In Time, NIROX, Johannesburg, Afrique du Sud
Babel: Curated Space, Outsider Art Fair, New York, États-Unis
Daydreaming With . . . Stanley Kubrick, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
Collective, House of St Barnabas, Londres, Royaume-Uni

- Hidden Door*, Alchemy Film & Moving Image Festival, Édimbourg, Royaume-Uni
Premio Fondazione Henraux, Querceta, Italie
An Infinitely Beautiful Mind, Regents Park University, Londres, Royaume-Uni
From Silence, Anima Mundi at Herrick Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2015 *Winter Exhibition*, Anima Mundi, St Ives, Royaume-Uni
- 2014 *Out Of Our Heads*, Shoreditch Town Hall, Londres, Royaume-Uni
The CRISIS Commission, Bermondsey project & The Strand Gallery, Londres, Royaume-Uni
Highly Recommended: Emerging Sculptors, Frederik Meijer Sculpture Center, Michigan, États-Unis
Blocks, Famagusta Gate, Nicosie, Chypre
- 2013 *Glasstress: White Light/White Heat*, Pallazo Cavalli Franchetti, 55^e Biennale de Venise, Italie
Meridian, Tryon St, Londres, Royaume-Uni
Glasstress: White Light/White Heat, The Wallace Collection & The London College of Fashion Collective, House of St Barnabas, Londres, Royaume-Uni
New British, Lloyds Club, Londres, Royaume-Uni
Momento Mori, Pertwee Anderson & Gold, Londres, Royaume-Uni
Limbo: A Blueprint for the first Cornish Biennial, Truro, Royaume-Uni
Elements, Kristin Hjellegjerde, Londres, Royaume-Uni
Winter, Millenium, St Ives, Royaume-Uni
- 2012 *Material Matters: The Power of the Medium*, East Wing X, The Courtauld Institute of Arts, Londres, Royaume-Uni
Exploratory Laboratory: Art, Science & the Coast, AUCB Arts University College Bournemouth, Poole, Royaume-Uni
Overlay, Bournemouth Natural Science Society & National Trust Estate, Dorset, Royaume-Uni
Neoreplicants, Phoenix Gallery, Exeter, Royaume-Uni
Art, Science & The Coast, Bridport Arts Centre, Bridport, Royaume-Uni
Winter, Millenium, St Ives, Royaume-Uni
- 2011 *The Knowledge*, Gervasuti Foundation, 54^e Biennale de Venise, Italie
Eleventh Plateau, Historical Archives Museum, Hydra, Grèce
Bilateral, PAG, Londres, Royaume-Uni
Eleventh Plateau 2, Archeological Society, Biennale d'Athènes, Grèce
Before The Crash, plusieurs endroits, Exeter, Rome, Paris
- 2010 *Holding Time*, Bharatiya Vidya Bhavan, Indian Institute for Arts and Culture, Londres, Royaume-Uni
Ex-Lab, Bridport Arts Centre, Bridport, Royaume-Uni
- 2009 *Secret*, RCA, Londres, Royaume-Uni
ECO 2009, Phoenix Gallery, Exeter, Royaume-Uni

- Perspectives on a Modernist Legacy*, Woburn Abbey, Woburn, Royaume-Uni
18@108: Stone, Royal British Society of Sculptors, Londres, Royaume-Uni
Vanitas Triptych, St Michael Archangel, Chagford, Royaume-Uni
 2008 *2D to 3D: Drawings Towards Sculpture*, Bournemouth University, Royaume-Uni
Visual, Beachcroft Space, Bristol, Royaume-Uni
 2007 *Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni
 2006 *Re-View: Territories Inspire Art*, Study Gallery of Modern Art, Poole, Royaume-Uni
Forest Dreaming, Part 3, CCANW, Exeter, Royaume-Uni
 Mark, Dartington College of Arts Gallery, Royaume-Uni
 2005 *Elemental Insight*, Canterbury Royal Museum, Derby Museum, Royaume-Uni
 2004 *Elemental Insight*, BBC Media Centre, Londres, Bridport Arts Centre, Burton Art
 Gallery, Royaume-Uni
Jurassic, Thelma Hulbert Gallery, Honiton, Royaume-Uni
 2002 *Vents des Forêts*, Lahaymieux, France

RÉSIDENCES / PRIX

- 2019 Résidence, Arsenal art contemporain, Montréal, Canada
 2018 Résidence, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada
 Migrations : Mat Chivers X Element AI, C2 Montréal, Canada
 2016 Premio Fondazione Henraux, Italie
 2014 Résidence, NIROX, Cradle of Humankind, Afrique du Sud
 2013 Résidence, Oxford University Mathematical Institute, Royaume-Uni
 Résidence, Art Professionals, Athènes, Grèce
 2009 Outbreath, collaboration avec des chercheurs scientifiques, Bristol University,
 Royaume-Uni
 ECO 2009, PROOF/New Art Examiner Editorial Award, Royaume-Uni
 2005 Arts Council England Grant, Royaume-Uni
 Devon ArtsCulture Award, Royaume-Uni
 2003 Arts Council England Grant, Royaume-Uni
 2002 Shelter, collaboration spécifiques aux sites, lieux variés, France

COMMISSIONS / COLLECTIONS

- Association Vents des Forêts, France
 Avon and Wiltshire Mental Health Partnership NHS Trust, Royaume-Uni
 Berengo Collection, Italie
 Bournemouth & Poole Museum, Royaume-Uni
 Bristol City Council, Royaume-Uni
 Chagford Arts Festival, Royaume-Uni
 Countryside Agency, Royaume-Uni

Crisis, Royaume-Uni
Dartmoor National Park, Royaume-Uni
Devon Guild, Royaume-Uni
ExLab, Royaume-Uni
Collection Fondazione Henraux, Italie
The Fitzwilliam Museum, Royaume-Uni
Mochary Collection, États-Unis
NHS Primary Healthcare Trust, Royaume-Uni
Norwegian Cruise Lines, Royaume-Uni
Oxford University Mathematical Institute, Royaume-Uni
Sanders Hotel, Copenhague, Danemark
Soho House Group, Royaume-Uni
STRAW project, Royaume-Uni
Thelma Hulbert Gallery, Royaume-Uni
The Met Office, Royaume-Uni
West Devon Borough Council, Royaume-Uni

SÉLECTION DE PRESSE

Film par Savoir Media, Canada, avril 2019, <https://savoir.media/mat-chivers/clip/mat-chivers-et-si-lia-avait-une-main>

Critique par Lise Hosein pour CBC Arts, Canada, février 2019, <https://www.cbc.ca/arts/exhibitionists/this-exhibition-imagines-our-future-and-how-artificial-intelligence-might-see-things-differently-1.5008248>

CICA - Conversations in Contemporary Art lecture series, Concordia University, Montréal, Canada, octobre 2018, https://www.youtube.com/watch?v=WJIgbsZ_tP8&t=345s

Film par Jonah James / PM/AM pour Mat Chivers / Harmonic Distortion au PM/AM, novembre 2016, <https://vimeo.com/193535098>

Critique par Drenched Magazine, avril 2017, <http://www.soaked.space/2017/04/exhibition-review-mat-chiversharmonic.html>

Critique par Catalina Arzani / Jennifer Magazine, Argentine, avril 2017, <https://www.jennifer.net.ar/single-post/2017/04/25/Olor-a-algo-sin-olor>

Critique par Wallpaper Magazine, février 2017, <http://www.wallpaper.com/video/art/mat-chivers-harmonic-distortion-exhibition-pmam-gallery>

Critique par Emily Steer / Elephant - The Art Culture Magazine, janvier 2017,
<https://elephantmag.com/now-showing-mat-chivers-pmam/>

Texte de catalogue par Francesca Gavin : *Perception, fluidity and the work of Mat Chivers*,
janvier 2017

Entrevue avec Mark Westall / FAD Magazine, janvier 2017,
<http://fadmagazine.com/2017/01/24/226792/>

Critique par Mark Westall : Physical Calculations / City Magazine, janvier 2017

Entrevue avec After Nyne Magazine : Beauty in Harmony / Nine Minutes with Mat
Chivers, janvier 2017, <http://www.afternyne.com/single-post/2016/11/28/Beauty-in-Harmony-Nine-Minutes-with-Mat-Chivers>

Entrevue avec WideWalls magazine, décembre 2016, <http://www.widewalls.ch/mat-chivers-harmonic-distortion-pm-am-london/>

Entrevue avec SculptureVox, avril 2015, <http://sculptorvox.com/mat-chivers/>

Film par Anima Mundi pour Mat Chivers / Syzygy à Anima Mundi, avril 2012,
<https://vimeo.com/59457251>